

Analisis Isi Tentang Kecenderungan Adegan Kekerasan pada Film

Peter Rabbit karya Will Gluck

PROPOSAL SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Prasyarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana (S1)



Disusun oleh :

Dinda Yukikarina Brillin

201410040311120

Dosen Pembimbing :

1. Drs. Budi Suprpto, M.Si., Ph.D.
2. Isnani Dzuhrina, M.Adv

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2020

**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**

SKRIPSI/~~TESIS~~/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

.....
Analisis Isi Tentang Kecenderungan Adegan Kekerasan pada Film *Peter Rabbit*

Oleh:

Nama : Dinda Yukikarina Brillin

NIM : 201410040311120

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi.

Menyetujui,

Malang, 3 Maret 2020

Pembimbing I/~~Promotor~~



Drs. Budi Suprpto, M.Si., Ph.D
NIP 103 070 900 41

Pembimbing II/~~Promotor~~



Isnani Dzuhrina, M. Adv
NIP 103 061 104 39

(*) Coret yang tidak perlu

**ANALISIS ISI TENTANG ADEGAN KEKERASAN PADA FILM
PETER RABBIT KARYA WILL GLUCK**

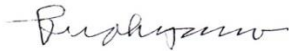
Diajukan Oleh :

DINDA YUKIKARINA BRILLIN
201410040311120

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, *Kamis / 14 April 2020*

Pembimbing I



Drs. Budi Suprpto, M.Si., Ph.D.

Pembimbing II



Isnani Dzuhirina, M.Adv



Dr. Dyah Estu Kurniawati, M.Si

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


M. Himawan Sutanto, M.Si

SKRIPSI



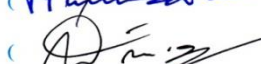

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Dinda Yukikarina Brillin
201410040311120

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi
Pada hari Selasa, 31 Maret 2020
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Drs. Budi Suprpto, M.Si., Ph.D.** ()
2. **Isnani Dzuhrina, M.Adv** ()
3. **M. Himawan Sutanto, M.Si** ()
4. **Radityo Widiatmojo M.Si** ()













Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Dr. Dyah Estu Kurniawati, M.Si


BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Dinda Yukikarina Brillin
2. NIM : 201410040311120
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : FISIP
5. Judul Skripsi : Analisis Isi Tentang Kecenderungan Adegan Kekerasan pada Film *Peter Rabbit*
6. Pembimbing : 1. Budi Suprpto, M.Si., Ph.D
2. Isnani Dzuhrina, M. Adv
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing I	Paraf Pembimbing II
15 Agustus 2018	Acc Judul		
12 Maret 2019	Acc Bab I,II,III		
30 Maret 2019	Seminar Proposal		
8 Januari 2020	Acc Bab IV, V, VI		
5 Maret 2020	Acc Seluruh Naskah		

Malang, 11 Maret 2020
Disetujui

Pembimbing I


Budi Suprpto, M.Si., Ph.D

Pembimbing II


Isnani Dzuhrina, M. Adv

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dinda Yukikarina Brilin
Tempat, tanggal lahir : Kediri, 11 Oktober 1994
Nomor Induk Mahasiswa : 201410040311120
Fakultas : FISIP
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa karya ilmiah (skripsi) dengan judul:

Analisis Isi Tentang Kecenderungan Adegan Kekerasan pada Film Peter Rabbit

adalah bukan karya tulis ilmiah (skripsi) orang lain, baik sebagian ataupun seluruhnya, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya dengan benar.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Malang, 09 Januari 2020

Yang Menyatakan,


Dinda Yukikarina Brilin



Kata Pengantar

Alhamdulillah, segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penyusunan skripsi ini merupakan sebuah tugas akhir yang harus ditempuh sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa peneliti hanyalah makhluk sosial yang tidak dapat menjalani hidup sendiri. Penyusunan skripsi ini pun tidak lepas dari adanya bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, baik dalam bentuk moril maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kemudahan, dan kelancaran dalam menempuh pendidikan, serta memberikan kekuatan dan kesabaran yang luar biasa dalam proses pelaksanaan penelitian ini dari awal hingga akhir. Semoga ilmu yang didapat barakah dan bermanfaat bagi orang lain.
2. Kedua orang tua, Ibunda Mardiana dan Ayahanda Agus Salimi, serta kakak perempuan Okta Pramestya Brillin dan juga kakak laki-laki peneliti, yakni Dimas Berifka Brillin, yang secara langsung maupun tak langsung menjadi motivasi terbesar bagi peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sebesar-besarnya atas segala doa, dukungan, perhatian dan juga kasih sayang yang selalu dicurahkan kepada peneliti.
3. Bapak Drs. Fauzan, M.Pd. selaku Rektor, Bapak Dr. Rinikso kartono, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, serta Bapak M. Himawan Sutanto selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang beserta jajaran yang telah menyediakan fasilitas guna lancarnya pembelajaran.
4. Semua Dosen, staff dan karyawan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan banyak pembelajaran serta pengalaman berharga selama masa perkuliahan.
5. Bapak Drs Budi Suprpto, M.Si., Ph.D. dan Ibu Isnani Dzuhrina, M.Adc. selaku dosen pembimbing yang selalu bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan banyak ilmu bagi peneliti baik selama proses penyusunan skripsi maupun selama masa perkuliahan.
6. Dennox Ayu Adi Bastian dan Nadya Sarah Almira yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menjadi koder, serta memberikan kesempatan untuk saling berbagi

sehingga peneliti mendapatkan kemudahan serta kelancaran dalam menyelesaikan penelitian ini.

7. Keluarga besar UKM Kine Klub UMM yang telah memberikan kesempatan berharga bagi peneliti untuk bernaung selama menempuh masa studi di Malang. Terima kasih karena telah mempertemukan peneliti dengan orang-orang hebat yang mengajarkan arti kekeluargaan dalam pertemanan, kekuatan dalam menghadapi rintangan, serta komitmen dalam berproses. Terima kasih atas suka dukanya selama ini. Salam Sinema.
8. Untuk Amalia Dhewi Nufita Sari, Isnaini Nur Karomah, Lailatul Nafila, yang telah memotivasi peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung. Terima kasih karena selalu bersedia membantu peneliti dan menjadi tempat berbagi untuk saling menyemangati.
9. Seluruh pihak, semua anggota keluarga dan teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu per satu oleh peneliti. Terima kasih atas dukungan serta doa yang telah dipanjatkan untuk peneliti.

Semoga kita semua selalu berada dalam lindungan Allah SWT dan semoga Allah senantiasa memudahkan setiap pergerakan yang kita perjuangkan. Akhir kata, Billahi fii sabilil haq, fastabiqul khairat. Wassalamualaikum Wr. Wb.

Malang, 18 Maret 2020

Penulis,

Dinda Yukikarina Brillin

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI	iii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN ORISILITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Komunikasi	7
2.1.1 Komunikasi Massa	9
2.2 Film Sebagai Media Komunikasi Massa	10
2.2.1 Fungsi Film	10
2.2.2 Jenis-jenis Film	11
2.2.3 Genre Film	11

2.2.4 Film Sebagai Media Komunikasi Massa	12
2.2.5 Macam-macam Fungsi Film dalam Masyarakat	12
2.3 Pesan Kekerasan pada Film	14
2.4 Definisi Konseptual	17
2.4.1 Kekerasan	17
2.4.2 Kekerasan Verbal	18
2.4.3 Kekerasan Non Verbal	18
2.5 Struktur Kategorisasi	19
BAB III	24
METODE PENELITIAN	24
3.1 Pendekatan dan Tipe Penelitian	24
3.2 Ruang Lingkup Penelitian	25
3.3 Unit Analisis	25
3.4 Satuan Ukur	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data	25
3.6 Teknik Analisis Data	25
3.7 Uji Reliabilitas dan Validitas	28
BAB IV	30
GAMBARAN UMUM FILM PETER RABBIT	30
4.1 Production House Film Peter Rabbit	30
4.2 Sinopsis Film Peter Rabbit	30
4.3 Profil Film Peter Rabbit	31
4.4 Crew Film	33
4.5 Sutradara Film Peter Rabbit	33
BAB V	36

PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	36
5.1 Penyajian Dan Analisis Data	49
5.1.1 Uji Realibitas Antara Peneliti dan Koder 1	50
5.1.2 Uji Realibitas Antara Peneliti dan Koder 2	52
5.2 Pembahasan Kategori	54
5.2.1 Pembahasan Kategori Kekerasan Verbal	55
1. Menghina	57
2. Memfitnah	58
3. Memaki	58
4. Menjuluki	59
5. Meneriaki	60
6. Menolak Dengan Kata-kata Kasar	61
7. Mempermalukan di depan umum	61
5.2.2 Pembahasan Kategori Kekerasan Non Verbal	62
1. Menikam	63
2. Memukul	64
3. Menampar	65
4. Menimpuk	65
BAB VI	68
PENUTUP	68
6.1 Kesimpulan	68
6.2 Saran	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN	71
DAFTAR PUSTAKA	147



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	
Cover Film.....	32
Gambar 4.2	
Gambar Sutradara.....	35
Gambar 5. 1	
Potongan shot menghina.....	60
Gambar 5.2	
Potongan shot memfitnah	61
Gambar 5. 3	
Potongan shot memaki	62
Gambar 5. 4	
Potongan shot menjuluki	63
Gambar 5.5	
Potongan shot meneriaki.....	63
Gambar 5.6	
Potongan shot menolak dengan kata-kata kasar.....	64
Gambar 5.7	
Potongan shot mempermalukan di depan umum	65
Gambar 5.8	
Potongan shot menikam	66
Gambar 5.9	
Potongan shot memukul	67
Gambar 5.10	
Potongan shot menampar	68
Gambar 5.11	
Potongan shot menimpuk	69

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	
Bentuk-bentuk Kekerasan.....	16
Tabel 2.2	
Struktur Kategorisasi.....	21
Tabel 2.3	
Struktur Kategorisasi	23
Tabel 3.1	
Lembar Koding.....	28
Tabel 3.2	
Distribusi Frekuensi	29
Tabel 4.1	
Crew Film.....	46
Tabel 5.1	
Sajian Data Kekerasan pada Film <i>Peter Rabbit</i>	40
Tabel 5.2	
Frekuensi dan Durasi kemunculan kekerasan verbal.....	53
Tabel 5.3	
Frekuensi dan durasi kemunculan kekerasan non verbal.....	54
Tabel 5.4	
Distribusi frekuensi kekerasan.....	55
Tabel 5.5	
Hasil koding Peneliti.....	56
Tabel 5.6	
Hasil koding Koder I.....	56
Tabel 5.7	
EA Teks Pada Film <i>Peter Rabbit</i>	57
Tabel 5.8	
Hasil Koding Peneliti.....	58
Tabel 5.9	
Hasil Koding Koder II.....	59

Tabel 5.10	
Tabel EA pada Film Peter Rabbit.....	65
Tabel 5.11	
Distribusi frekuensi <i>shot</i>	69
Tabel 5.12	
Distribusi frekuensi durasi.....	69



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala, dan Karlinah. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Astuty, Tri. 2015. *Buku Pedoman Umum Pelajar SOSIOLOGI*. Jakarta: Vicosta Publishing.
- Biagi, Shirley. 2010. *Media/Impact Pengantar Media Massa*, Jakarta: Salemba Humanika
- Daryanto. 2010. *Ilmu Komunikasi*. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera
- Effendy, Heru. 2002. *Mari Membuat Film : Panduan Menjadi Produser*, Jakarta: Erlangga
- Effendy, Oong Uchjana. 1984. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*, Bandung: Rosda Karya
- Eriyanto. 2011. *Analisi Isi : Pengantar Metodologi untu Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana
- Fiske, John. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajagrafindo Persada
- Hanurawan, Fattah. 2012. *Psikologi Sosial : Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Haryatmoko. 2007. *Etika Komunikasi : Manipulasi Media, Kekerasan, dan Pornografi*. Yogyakarta: Kanisius
- Kriyantono, Rachmat. 2009. *Teknik Prakti : Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- Kulsum, Umi. Jauhar, Mohammad. 2014. *Pengantar Psikologi Sosial*. Jakarta: Prestasi Pustaka
- Machmud, Muslimin. 2016. *Tuntunan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang: Selaras
- Martono, Nanang. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif : Analisis Isi dan Data Sekunder*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- McQuail, Denis. 2010. *Teori Komunikasi Massa*, Jakarta: Salemba Humanika
- Mulyana, Deddy. 2013. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*, Bandung: Rosda

Murtiadi, Dwi Prasetya Danarjati, Ari Ratna Ekawati. 2015. *Psikologi Komunikasi*,
Yogyakarta:Psikosain

Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta:Homerian Pustaka

Soyomukti, Nurani. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta:Ar-Ruzz Media

TimSejiwa. 2008. *Bullying:panduan bagi orang tua dan guru mengatasi kekerasan di Sekolah dan Lingkungan*. Jakarta:Grasindo

Vivian, John. 2008. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta:Kencana

Jurnal

Anjari, Warih. 2014. *Fenomena Kekerasan Sebagai Bentuk Kejahatan (Violence)*. E-journal
Widya Yustisia. Volume 1 No 1. Universitas 17 Agustus 1945.

Hartono, Lukas. 2018. “*Analisis Isi Kekerasan Dalam Film Warkop DKI Reborn: Jangkrik Boss ! Part 1*” ejournal Mahasiswa Ilmu Komunikasi. Volume 6. No 2. Universitas Kristen Petra. (
<http://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/download/8314/7508> , diakses
pada tanggal 2 April 2019)

Internet

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180212123055-220-275559/peter-rabbit-dipetisi-karena-adegan-alergi> diakses pada 15 Januari 2019 pukul 05.25

<https://www.imdb.com/title/tt5117670/> diakses pada 30 Januari 2019 pukul 10.25

<http://www.psikologmalang.com/2013/03/bentuk-bentuk-kekerasan.html> diakses pada 15
Januari 2019 pukul 06.25

<https://indoxxi.bz/> diakses pada 30 Januari 2018 pukul 10.25 WIB

(<https://www.e-jurnal.com/2014/01/film-sebagai-media-komunikasi-massa.html> diakses pada 30
Januari 2019 pukul 07.25 WIB)

(<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kekerasan> diakses pada 29 Januari 2019, pukul 09.08 WIB)

(<https://media.neliti.com/media/publications/246968-fenomena-kekerasan-sebagai-bentuk-kejaha-60c284aa.pdf> diakses pada 29 Januari 2019, pukul 09.25 WIB)

(<https://www.imdb.com/title/tt5117670/> diakses pada 14 November 2019, pukul 3:38 WIB)





PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima Plagiasi

Nama : Dinda Yurifarina B.
NIM : 20141004031120

Hasil Plagiasi :

BAB I	36	7		
BAB II	36	36	42	20
BAB III	72	71	70	44 12

BAB IV

BAB V

BAB VI

0			
2			
17			

Malang, **9-3-2020**

Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki

